15 de marzo de 2014

Revista on-line de AAPIPNA

www.aapipna.es

Revista nº 6. Año VI.
Depósito Legal núm. Z-4734-09.
Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de Aragón.

©AAPIPNA. Asociación Aragonesa para la Investigación Psíquica del Niño y Adolescente.
C/ Alfonso I, 36-38.
50003-Zaragoza.
www.aapipna.es

Contenido:

Carta al lector.	1
Monografía: Estudio del desarrollo de hermanos de niños diagnosticados con autismo.	1
Actualidad: La Contrainteligencia o la Inteligencia contra sí misma: Efectos del ataque activo contra la capacidad intelectual. Detección precoz y abordaje en alumnos de educación primaria y secundaria.	2
Obituario: Betty Joseph.	2
Revista de libros.	3
Sobre la revista.	3
Hablan los alumnos: El Narcisismo y la elección de objeto narcisista.	4
Palabra de honor.	4
Sección Interdisciplinar: Aproximación psicobiográfica a la figura de Manuel de Falla.	5

Carta al lector

Comité Editor

Después de transcurridos dos años, os hacemos llegar un nuevo número de nuestra revista. Es nuestra intención, tras haber retomado la edición de la publicación, mantener la frecuencia de aparición bianual.

Algunos cambios han operado a nivel de nuestra asociación profesional que nos permiten continuar con el proyecto de formación, asistencial y con producciones científicas dando cuenta del crecimiento en el pensamiento y en el hacer clínico de nuestra institución en la Comunidad Autónoma de Aragón. Consideramos que nuestro quehacer clínico necesita nutrirse de experiencias e investigaciones llevadas a cabo por colegas de diversas latitudes a fin de poder ampliar los horizontes terapéuticos así como el campo de reflexión de nuestra tarea.

El número actual contiene las secciones: *Monografía, Actualidad, Obituario, Revista de libros, Hablan los alumnos, Palabra de Honor y Sección Interdisciplinar.*

Es para los promotores de esta revista, los profesionales "Senior" de AAPIPNA, un orgullo poder ir dejando paso a los compañeros más jóvenes -*Hablan los alumnos*- con su pensamiento y modos de hacer en nuestra publicación. Como siempre el objetivo sigue siendo el de gestar un espacio de intercambio interdisciplinar entre profesionales dedicados a la Salud Mental de la Infancia y la adolescencia en lengua castellana, así como el de contribuir a formalizar un foro de discusión.

Os invitamos a participar en números venideros. No tenéis más que seguir las normas de publicación que encontraréis en la web de AAPIPNA: **www.aapipna.es**

La recepción de trabajos se realizará en:

revista@aapipna.es

Muchas gracias por contar con vuestro interés nuevamente.

Estudio del Desarrollo de Hermanos de Niños Diagnosticados con Autismo

Autores: Gabriela De Araujo, Rosana Alves Costa, Rogério Lerner y Christhian Hoffmann.

Resumen:

Este artículo presenta las primeras conclusiones de un estudio realizado con hermanos de niños autistas. El objetivo del estudio es detectar posibles dificultades en el proceso de desarrollo de tales niños. Sabiendo que un sujeto se construye a través de la relación pulsional que establece con el Otro (A) y que en el autismo esta relación no ocurre, se supone que, en la fratría, puedan ocurrir complicaciones para la instalación de este lazo.

Palabras Clave: Fratría, Autismo, Desarrollo, Psicoanálisis.

Abstract:

This paper presents the initial findings of a study carried out with siblings of autistic children. The aim of this study is to identify possible obstacles along the development of these children. Knowing that a subject is constructed through the drive connection that is establish with the Other (A) and that in autism this relationship does not occur, it is assumed that in autistic children's siblings difficulties may occur for the creation of this bond due to the difficulties parent's have to face in the link with the previous child.

Keywords: Siblings, Autism, Development, Psychoanalysis.

El autismo infantil fue descripto por primera vez en 1943 por Kanner que lo aisló de la esquizofrenia, proponiéndolo como una organización diferente. En su texto inaugural el autor define al autismo como una discapacidad para...

Pulse para acceder al artículo completo

Si utiliza material de esta revista, por favor, cite su procedencia. Gracias.

La Contrainteligencia o la Inteligencia contra sí misma: Efectos del ataque activo contra la capacidad intelectual. Detección precoz y abordaje en alumnos de Educación Primaria y Secundaria.

Autoras: Alicia Monserrat y Elizabeth S. Palacios.

Resumen

La psicología clásica abordó la vida intelectual en el plano psíquico y lógico de la vida consciente discriminó las funciones necesarias para la adquisición de datos de la realidad y su gestión. Este estudio proviene del tratamiento de niños físicamente sanos que han adquirido capacidades pero que estas operan en sentido contrario: la inteligencia opera contra sí misma. Descubrimos procesos inconscientes activos de una compleja cualidad intelectual que mantienen al niño aislado de la comprensión de su realidad objetiva y de su mundo interno. Se acompaña de viñetas clínicas que permiten observar a la contrainteligencia en acción.

Abstract

Classic psychology studied intellectual life from the psychic and logic perspective of conscious processes, it described the necessary functions for the acquisition of data from reality and its management. This study was carried out with healthy children from a physical point of view who had made the acquisitions of capacities but these operated in the opposite sense expected: intelligence operated against its self. We discover active unconscious processes of a complex intellectual quality that maintain the child isolated with no...

Pulse para acceder al artículo completo

Obituario. Betty Joseph

Nota escrita por Elizabeth S. Palacios.

El viernes 26 de Abril de 2013, en un acto altamente emotivo en el Cementerio de Golden Greens en Londres, se despidieron los restos de la reconocida psicoanalista, miembro didacta de la Sociedad Británica de Psicoanálisis, Betty Joseph. Acto envuelto en melodías de Mozart interpretadas por Savitri, Indira y Francis Grier y acompañada por las sentidas palabras de Michael Feldman, David Taylor y Anne y Al Alvarez junto a profesionales, amigos y familiares de toda Europa.

Posteriormente, todos fueron invitados, por familiares, a una recepción con un té a su salud. Se habló de ella con cariño e inmenso agradecimiento, destacando su inigualable carácter. Muestras del mismo son las últimas palabras que recibimos de ella: "No compren flores para mi funeral, el dinero que dispondrían para ello, que sea destinado para donaciones al Hospicio del Hospital St. John, al Departamento de Investigación sobre el Cáncer de St. Elizabeth, U.K. y a Oxfam".

Nació en 1917 en Manchester y estudió la carrera de trabajo social psiquiátrico para dedicarse posteriormente al psicoanálisis dentro de la tradición kleiniana durante más de sesenta años.

En un mismo fin de semana, el primero del mes de Abril, asistimos a la pérdida de dos grandes mujeres dedicadas al psicoanálisis, con gran nivel de...

Pulse para acceder al artículo completo

Si utiliza material de esta revista, por favor, cite su procedencia. Gracias.

Revista de libros

Tiempos Difíciles. El siglo XXI y la responsabilidad del psicoanalista

Autor: Ricardo Jarast
Editorial. Biebel
ISBN: 9789871678280

El Premio Ángel Garma promovido por la Osasun Mentalaren Elkarten (OME, Asociación de Salud Mental y Psiquiatría Comunitaria) y la Asociación Española de Neuropsiquiatría (AEN), fue otorgado en su primera edición, en la categoría "Libro" a Tiempos Difíciles. El siglo XXI y la responsabilidad del psicoanalista de Ricardo Jarast. Fue entregado en Bilbao el pasado 29 de noviembre.

Ángel Garma, bilbaíno, psiquiatra, socio de la AEN en sus primeros años de existencia, formado en psicoanálisis en Berlín, primer psicoanalista reconocido por la API (Asociación Psicoanalítica Internacional) en el ámbito español y pionero del psicoanálisis argentino, nunca olvidó sus orígenes. Falleció en Buenos Aires en 1993 y un año después sus cenizas fueron arrojadas a la ría de Bilbao.

El premio pretende ser estímulo de creación de nuevas producciones en el campo del psicoanálisis. Surge como homenaje a su persona y al...

Pulse para acceder al artículo completo

SOBRE LA REVISTA

COMITE EDITOR

Directora: Elizabeth Palacios.
Equipo de redacción: Grupo de miembros y profesores vinculados a AAPIPNA.
Revisores: diversos miembros de AAPIPNA a quienes se les solicita colaboración.

POLITICA EDITORIAL

Contenido de la revista

Es una revista con contenido sobre Salud Mental infanto-juvenil y campos afines. Plantea un foro de intercambio entre profesionales cuyo campo de intervención es el de la niñez y la adolescencia, fomentando plasmar ideas, modos de hacer y reflexiones a través de artículos y comunicaciones.

Secciones de la revista:

En este número la revista cuenta con seis secciones. En la primera se da a conocer un artículo de fondo, en el que un grupo de investigadores pertenecientes a universidades francesas y de San Pablo nos enseñan su investigación con niños hermanos de niños autistas en los que con escalas diseñadas para estudiar el desarrollo observan cómo se lleva a cabo en ese grupo .

En la segunda sección encontrarán una comunicación presentada por Alicia Monserrat y Elizabeth Palacios en el Congreso Internacional de Inteligencia Emocional llevado a cabo en Zaragoza en 2013. En este trabajo se muestran las complejas operaciones psíquicas que llevan a cabo algunos niños en los que la inteligencia actúa contra sí misma en su proceder cotidiano. Todos niños atendidos en AAPIPNA a través de su Programa de Apoyo a la Salud Mental en Aragón.

En la tercera sección aparece un recordatorio dedicado a una gran personalidad del psicoanálisis británico y mundial fallecida en el año 2013, la Psicoanalista Betty Joseph. En el escrito se plasma su recorrido profesional e intelectual, de manos de la psiquiatra y psicoanalista Elizabeth Palacios.

En la cuarta sección: "Revista de Libros" os presentamos el último libro del psicoanalista argentino residente en Sevilla, Ricardo Jarast, ganador del Premio Angel Garma

La quinta sección encontrarán un espacio en donde "Hablan los alumnos". En ésta alumnos de la Escuela de Psicoterapeutas cuentan con un espacio para expresar ideas. Aquí aparecerán breves trabajos monográficos realizados al final de cada curso lectivo para los seminarios de la formación universitaria en Salud Mental Infanto-juvenil. Los profesores han dado espacio en este caso al escrito realizado por Luisa Moi y Patricia Sanz.

La sexta sección "Palabra de Honor" encontrarán la reproducción de una entrevista realizada por el equipo del Newsletter de la Asociación Psicoanalítica de Madrid a la presidenta de nuestra asociación.

En la sección "Foro Interdisciplinar" podrán leer un estudio realizado por un grupo de colegas acerca de la personalidad y la obra de Manuel de Falla.

Si utiliza material de esta revista, por favor, cite su procedencia. Gracias.

Hablan los alumnos de la Escuela de Formación de Psicoterapeutas de AAPIPNA

El Narcisismo y la Elección de Objeto Narcisista

Autoras: Luisa Moi y Patricia Sanz Valer.

El presente artículo está basado en el trabajo final del Seminario de Estructuras Clínicas IA impartido por la profesora Mariela Illán, dentro del tercer curso de Formación de la Escuela de Formación de Psicoterapeutas de AAPIPNA. Mediante este escrito se pretende profundizar en el conocimiento de la importancia del concepto de narcisismo en la teoría y en la clínica psicoanalítica.

En la evolución del pensamiento freudiano, el volumen XIV sobre narcisismo designa para muchos autores un cambio de rumbo en la teorización freudiana, ya que desde ese momento el Yo no es considerado solamente como una instancia que controla las pulsiones y que se relaciona con la realidad sino que se transforma en el sedimento para los procesos identificatorios del objeto.

El narcisismo según Sigmund Freud sería un equivalente a lo que hoy denominamos autoestima. Es un concepto fundamental para la explicación metapsicológica de la melancolía, para comprender la construcción del ideal del yo, el yo ideal y el superyó, y para comprender la identificación.

Freud comenzó definiéndolo como una fase en la que "el sujeto comienza tomándose a sí mismo, a su propio cuerpo, como objeto de amor".

Freud primero estudió el narcisismo como una estructura patológica pero después lo relacionó también con la normalidad, como algo estructurante del psiquismo humano. Al...

Pulse para acceder al artículo completo

Palabra de Honor

Entrevista con Elizabeth Palacios

Realizada por Agustín Genovés.

(Entrevistador) Nos gustaría que nos comentaras cómo fue tu radicación en Zaragoza.

(Elizabeth Palacios) Quiero comenzar agradeciendo el espacio que los colegas de nuestra asociación me brindan en este nuevo número del Newsletter al permitirme comunicaros el proyecto, que junto a un grupo de colegas, venimos desarrollando desde hace más de quince años en Zaragoza, difundiendo un modo de hacer clínica desde el psicoanálisis. Paso a contestar la pregunta que me acaba de realizar Agustín Genovés. Llegué a Zaragoza hace 23 años, no hacía tanto que había finalizado mi residencia como médico en Salud Mental en el Hospital Universitario Teodoro Alvarez de la Ciudad de Buenos Aires, en el que la mayoría de los profesores y supervisores del programa de formación que nos dispensaba, provenían de las dos grandes instituciones de IPA que existían en ese momento en Buenos Aires (APdeBA y APA). Estaba a punto de migrar a EE.UU. tras cumplimentar los exámenes necesarios para ejercer allí, pero razones ajenas a lo profesional variaron mi rumbo en longitud dentro del mismo hemisferio Norte. El establecerme en Zaragoza no fue sencillo, contando con que durante casi tres décadas la ciudad en la que viví el mayor número de años...

Pulse para acceder al artículo completo

Si utiliza material de esta revista, por favor, cite su procedencia. Gracias.

Revista on-line de AAPIPNA

Revista nº 6. Año VI

Foro interdisciplinar

Aproximación Psicobiográfica a la Figura de Manuel de Falla

Autores: Fernando Jiménez, Antonio Pérez, María Amaro, María López, Teresa Puyuelo, Yamile Constante, Noelia Edo, José Manuel Granada, Sheyla Tomás y Beatriz Monterde.

Siguiendo la línea que ha imperado en nuestros trabajos anteriores, en los que hemos buscado aproximar la producción artística a la interpretación psicológica o psicopatológica de la personalidad del artista, hoy nos hemos acercado a Manuel de Falla.

Nunca ha sido nuestro propósito establecer un diagnóstico clínico al uso -por otro parte imposible- y sí el de escudriñar en el simbolismo del arte, como expresivo, los rasgos presumiblemente definitorios de la personalidad del sujeto estudiado.

Sustentamos nuestro planteamiento en tres criterios apriorísticos:

1. El estudio en sí mismo de un artista sólo es viable desde una consideración que involucre al individuo, a sus relaciones e interacciones con el medio y a las peculiaridades de este último sometido a un contexto histórico determinado.

2. La obra de arte, como una entidad que sólo adquiere su sentido si es expresiva de una comunicación. Una comunicación al principio narcisista, del artista consigo mismo, que posteriormente trascendería al público, traspasándole sus sensaciones.

Así pues el lenguaje artístico no sería un mero recurso técnico de representación sino un instrumento, casi mágico, de transfiguración: lo que aparentemente es externo deriva de un significado y contenido interior.

3. Para el espectador, la obra de arte sólo puede alcanzar su auténtica dimensión si es interiorizada y experimentada, dinamizando así en un proceso introspectivo la estructura en principio formal y sujeta a leyes de la composición.

Con estos criterios nos aproximamos al hecho musical donde, sin olvidar el origen mágico-simbólico de la música observamos que está en el acontecer de la historia y en virtud de esa capacidad de comunicación que se le atribuye al arte, produce sensaciones diversas en el auditor dependiendo de los rasgos de personalidad de este.

Igualmente comunica -en el sentido de la trascendencia del símbolo- sensaciones ricas y múltiples, que hemos comentado y que refuerzan la triada artista-obra de arte-público, adscribiéndose en cuanto a la creación únicamente y de manera peculiar al binomio indisoluble persona/artista.

Siguiendo este criterio argumental hemos configurado nuestro trabajo expositivo en tres apartados:

- Desarrollo biográfico
- Análisis musical
- Aproximación al perfil psicológico.

No entendiéndolo como tres áreas diferenciadas sino que unidas por una línea transversal permitan una mayor claridad e interpretación.

Desarrollo biográfico

Manuel de Falla nació en Cádiz el 23 de noviembre de 1876, en el seno de una familia dedicada a los negocios, con un nivel económico elevado.

El padre, José María de Falla y Franco sin adscripción política conocida, era frecuentador del casino y de las fiestas sociales y acabó dilapidando el patrimonio

Pulse para acceder al artículo completo

Si utiliza material de esta revista, por favor, cite su procedencia. Gracias.