

TALLERES TEORICO CLÍNICOS. PRIMEROS PASOS COMO TERAPEUTA.

Objetivos:

- Entramar conocimientos psicoanalíticos básicos adquiridos en otros seminarios, para el quehacer terapéutico, comprendiendo y acompañando en el sufrimiento psíquico.
- Integrar lo racional y teórico con lo emocional y experiencial, aprehendiendo a trabajar con la contratransferencia como herramienta fundamental en el encuentro con cada uno de nuestros pacientes.
- Perfilar un recorrido desde Freud hasta las patologías actuales, entendiendo como nos subjetivamos. Y los distintos avatares y destinos que nos llevan a formas diferentes de situarnos en el mundo.
- Crear un glosario común, accesible e integrado de términos relacionados con el psicoanálisis.

Modalidad:

Se ira creando una construcción conjunta entre los asistentes, haciendo una introducción en cada tema aportando un lineamientos de pensamiento, para poder ir creando un collage con las distintas asociaciones que vayan surgiendo (personales, de la vida cotidiana, viñetas clínicas, ensayos, novelas y películas).

Duración de los talleres:

3 horas, sábado de 10.00 a 13.00

Asistentes:

Va dirigido a personas que como base estén cursando el segundo año de formación o que lo hayan efectuado ya. Y profesionales de la salud mental que van a comenzar su andadura o están empezando.

Contenido por talleres:

- **Taller 1: CONSTITUCIÓN SUBJETIVA DESDE FREUD I**
El nacimiento del psicoanálisis, primeros pasos de Freud. El estudio sobre la histeria. Descubrimiento del Inconsciente. Teoría de la represión. ¿Cómo nos constituimos subjetivamente? ¿Venimos con un yo a este mundo? ¿Necesitamos un objeto externo para poder constituirnos?
 - o Constitución subjetiva primera tópica. Inconsciente, preconscious y consciente.
 - o Teoría de la Represión. Regresión y Frustración.
 - o Teoría psicosexual.
 - o Complejo de Edipo y su sepultamiento.
 - o Series complementarias.

Bibliografía sugerida:

- Freud. S (1985) Estudios sobre la histeria. Tomo II. Amorrortu Editores.
- Freud. S (1900) La interpretación de los sueños. Tomo V. Amorrortu Editores.
- Freud. S (1905) Tres ensayos para una teoría sexual. Tomo VII. Amorrortu Editores.
- Freud. S (1912): Lo inconsciente. Tomo XIV. Amorrortu Editores.
- Freud. S (1923) La organización genital infantil. Tomo XIX. Amorrortu Editores.
- Freud. S (1924) El sepultamiento del complejo de Edipo. Tomo XIX. Amorrortu Editores.
- Película: Pasión secreta. Sobre Freud y su época.
- Tallaferro. A. (2000).Curso básico de psicoanálisis. Paidós Iberica.
- Muñoz. F (2024) Los orígenes del psicoanálisis infantil ¿Tiene futuro el psicoanálisis infantil? Autografía.

- **Taller 2: CONSTITUCION SUBJETIVA DESDE FREUD II**

¿Qué avatares atravesó Freud para dar lugar a la segunda tópica? ¿Cómo repensar la teoría a partir de preguntas sin respuesta en la clínica? ¿Cómo nos constituimos subjetivamente? ¿Qué lugar ocupamos con pacientes “border”? ¿Igual que con un neurótico? ¿Cómo pensamos el peso de lo epocal en el proceso subjetivo?

- Acontecimientos personales, teóricos y sociales que dan lugar a la segunda tópica.
- “Más allá del principio de placer” Texto bisagra entre primera y segunda tópica.
 - Sueños traumáticos, juegos infantiles y la repetición en transferencia.
 - Reordenamiento pulsional (pulsiones de vida y de muerte) Compulsión a la repetición y reacción terapéutica negativa.
- Segunda tópica. Teoría del trauma. El yo, el ello y el superyó.
- “El yo y el ello”
 - Ello: concebido como un reservorio pulsional, desorganizado, lugar de “pasiones indómitas”. Inconsciente.
 - Superyo: nace como portador del ideal del yo. Actúa como la sede de la autoobservación y de la conciencia moral, como un juez severo y represivo.
 - Yo: intermediario defensivo entre el desencadenamiento pulsional del ello, la hiperexigencia del superyó y la estimulación de la realidad. La novedad una parte de él es inconsciente.
- “Malestar en la cultura”
 - Importancia de la cultura en el desarrollo de la subjetividad. Exigencias pulsionales y restricciones culturales. Pulsión de muerte y de destrucción. Desarrollo del Superyo.
- Intrasubjetivo, intersubjetivo y transubjetivo.

Bibliografía sugerida:

- Freud. S (1920): Más allá del principio del placer. Tomo XVIII. Amorrortu Editores.

- Freud. S (1923) El yo y el ello. Tomo XIX. Amorrortu Editores.
- Freud (1930) El malestar en la cultura. Tomo XIX. Amorrortu Editores.
- Pelicula: C.G. Jung y Sabina Spielreim. Un método peligroso
- **Taller 3. ENCUENTRO CON EL PACIENTE**
 - ¿La relación (transferencia) comienza cuando llega la persona a consulta?
 - ¿Por qué una persona pide terapia? ¿Cuándo llega es un paciente? ¿Cómo escuchamos y como estamos allí presentes? ¿Con todos pacientes es igual o depende de su subjetividad?
 - o Fantasías del encuentro
 - o Transferencia, contratransferencia, campo analítico.
 - o Encuentro. Uno más uno, no son dos.
 - o Neurosis, Límite y psicosis. Relación de objeto, angustia, defensas.
 - o Distintas formas de acompañar e intervenir con cada paciente.
 - o Encuadre interno y externo. Dispositivo.

Bibliografía sugerida:

- Baranger. W y Baranger. M (1969) El campo analítico como situación dinámica. En W. Baranger y M. Baranger. Problemas del campo psicoanalítico. Buenos Aires. Kargieman.
- Bleger. J (1985) La entrevista psicológica (Su empleo en el diagnóstico y la investigación). Ediciones Nueva Visión SAIC.
- Codech. J (2017) Psiquiatría dinámica. Herder. Barcelona.
- Garcia. L (2011) ¿Qué es un dispositivo? Foucault, Deleuze, Agambem. Revista A Parte Rei.
- Green. A (2004) Ideas directrices para un psicoanálisis contemporáneo. Amorrortu.
- Hornstein. L (2013) Las encrucijadas actuales del psicoanálisis. Subjetividad y vida cotidiana. Fondo de cultura económica.
- Winnicott. D (1993) Los procesos de maduración y el ambiente facilitador. Paidós.
- Winnicott. D (1999) Escritos de pediatría y psicoanálisis. Paidós.
- **Taller 4. ESCENAS TEMIDAS**
 - ¿Qué fantasías tenemos sobre temas que nos inquietan? ¿Qué tiene que ver conmigo y con el paciente? ¿Estoy haciendo un proceso terapéutico que me permite conocerme con mis luces y sombras, para poder diferenciarme del paciente? Nuestro psiquismo como caja de resonancia. Contratransferencia y aspectos estructurales y/o no trabajados del terapeuta. Mecanismos de defensa.
 - o Inseguridades.
 - o Momentos violentos.
 - o Incapacidad para pensar, por transferencias masivas.
 - o Invasiones y manipulaciones.
 - o Miedo al silencio.

Bibliografía sugerida:

- Palacios. E (2019) Experiencias Clínicas y sus tropiezos. Consideraciones acerca de algunas contrariedades en el desarrollo del proceso analítico. Trabajo de titular APM.

- Pavlosky. E, Frydlwesky L y Kesselman. H (1976) Las escenas temidas de un coordinador de grupos. Clínica y Analisis Grupal. Nº1, Vol.1. Pags. 001-009.

- **Taller 5. TRABAJANDO CON NEUROSIS.**
Se presentará un caso y se irá reflexionando sobre todo lo aprendido.

Bibliografía sugerida:

- Freud, Sigmund. El hombre de las ratas: A propósito de un caso de neurosis obsesiva. Obras completas. Tomo X.
- Freud. Sigmund. Análisis de una fobia de un niño de cinco años (el pequeño Hans). Obras completas. Tomo X.
- Freud, Sigmund. Publicaciones prepsicoanalíticas. Caso Enma (1895). Obras completas. Tomo I.

- **Taller 6. TRABAJANDO CON LÍMITES (en el borde)**
Se presentará un caso y se irá reflexionando sobre todo lo aprendido.

Bibliografía sugerida:

- Kernberg, O. (1987) Trastornos graves de la personalidad. Editorial El manual moderno.
- Lerner, Hugo y Sternbach, Susana (compiladores). (2007). Organizaciones fronterizas. Fronteras del psicoanálisis. Lugar Editorial.
- Vertzner, Alejandra (compiladora). (2016) De pánicos y furias. La clínica del desborde. APA Editorial y Lugar Editorial.
- Película: Inocencia interrumpida (1999).

- **Taller 7. TRABAJANDO CON PSICOSIS.**
Se presentará un caso y se irá reflexionando sobre todo lo aprendido.

Bibliografía:

- Álvarez. J.M. (2020) Principios de una psicoterapia de la psicosis. Ediciones Xoroi.
- Freud, Sigmund. Obras completas. Volumen XII. Trabajos sobre técnica psicoanalítica y otras obras "sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente (Caso Schreber).
- Little. M. (1995). Relato de mi análisis con Winnicott. Angustia psicótica y contención. Lugar Editorial.
- Martín. A. (2021). Por si las voces vuelven. Planeta.
- Achilli. E. El príncipe heredero. Editorial Letra V.